Werkdokumentation

Brigitta Würsch

August 2017

geboren und aufgewachsen in Emmetten / NW
arbeite und lebe seit 1996 in Luzern

Auswahl Ausstellungen / Festivals / Screenings

2017 NOW 17, Auswahl Ob- und Nidwaldner Kunst, Giswil
2015 Videofestivals, Athen
2014 Galerie im Zöpfli, Luzern (Einzelausstellung)
2013 Raum für zeitgenössische Kunst, Benzeholz, Meggen
2013 meet me in the lobby, Hilton Kriens
2012 NOW 12, Auswahl Ob- und Nidwaldner Kunst, Giswil
2011 Goldenes Kalb, Aarau (visarte Aarau)
2011 Winkelriedhaus, Stans
2010 Ausstellung Kornschütte, Luzern (mit Eva Zwimpfer)
2009 Féstival NEMO, Paris
2009 migma performance, Luzern
2009 Transmediale, Berlin
2008 Optica, International Festival of Vídeo Art, Gijon, Spanien
2008 Optica, International Festival of Vídeo Art, Madrid, Spanien
2008 ASOLO ArtFilmFestival, Asolo Italien
2008 Videopark, Basel

Stipendium / Studienaufenthalt

2016 Aufenthalt in Griechenland Thessaloniki / Peloponnes
2012 PfeiferMobil zusammen mit Javier Herguedas

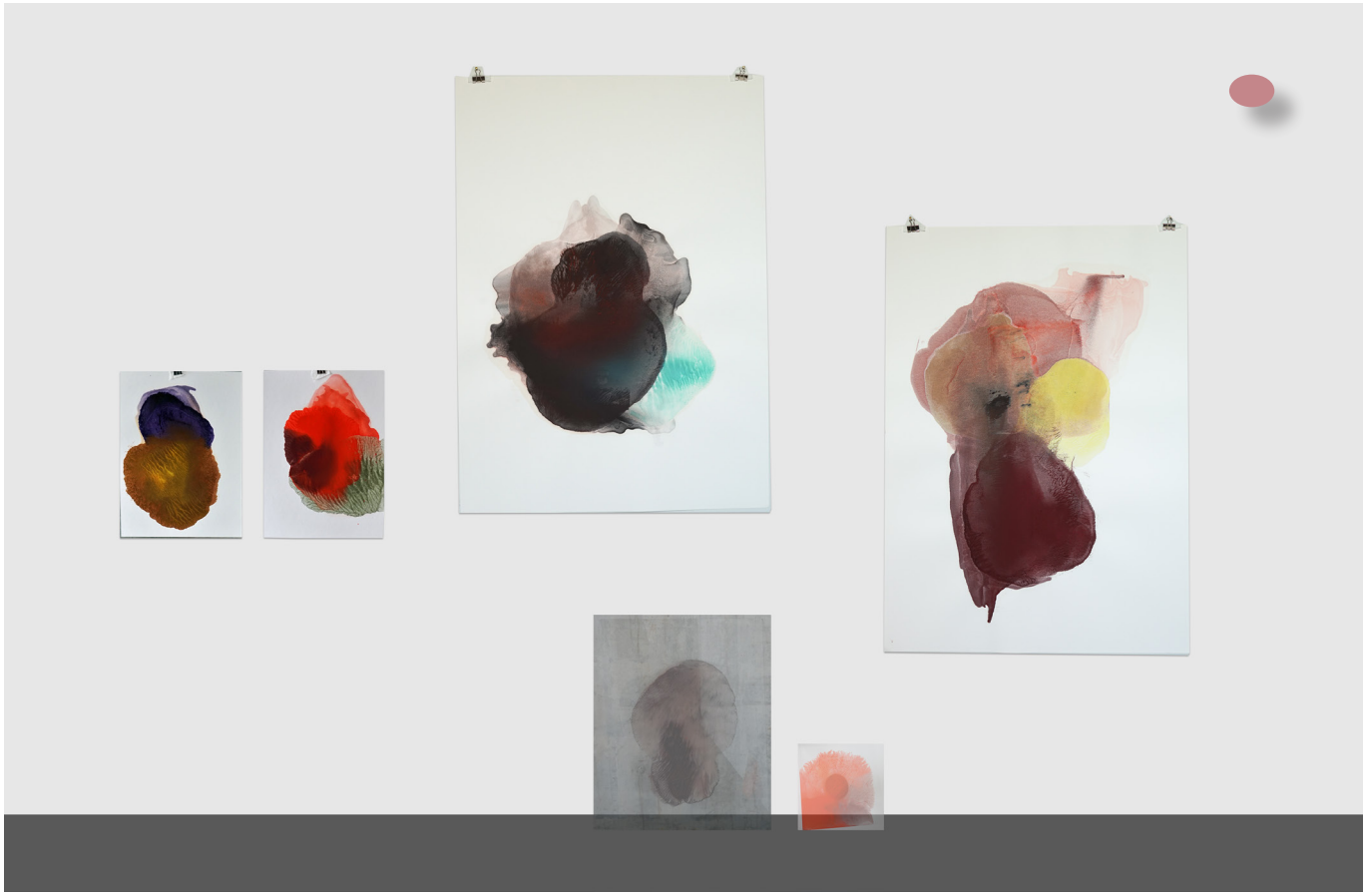
Kunst am Bau

2010 Verwaltungsgebäude zb Zentralbahnen, Stansstad
in Zusammenarbeit mit Javier Herguedas

Brigitta Würsch, Kellerstrasse 44, 6005 Luzern
info@brigittawuersch.ch www.brigittawuersch.ch
Telefon 0041 76 470 63 20

Aktuelle Arbeiten
Auswahl

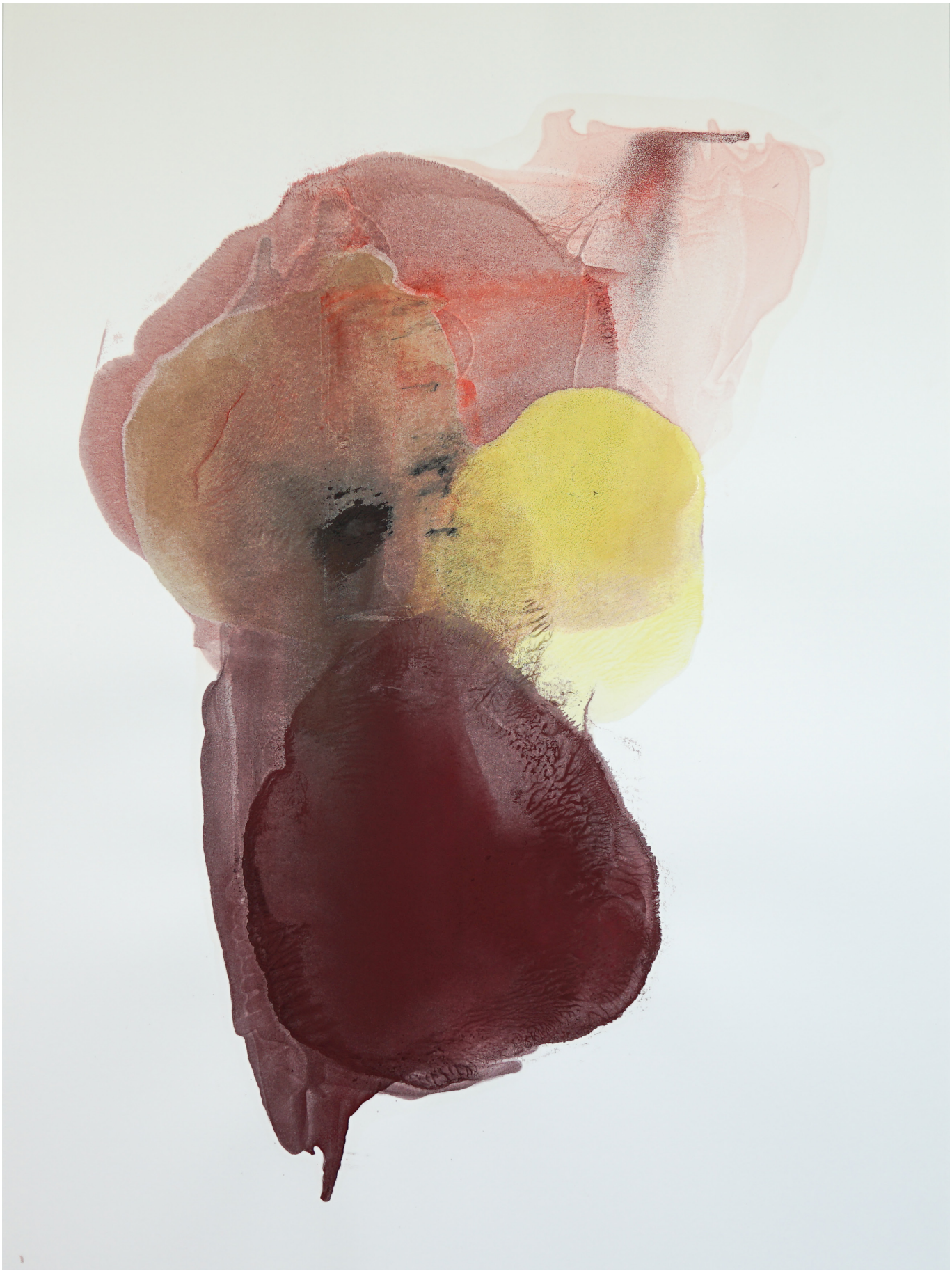
Werkgruppe 2 (it reminds me of you) 2017



Die aktuellen Werkgruppen und Arbeiten transformieren und verbinden die Eigenschaften der monotypischen Drucktechnik, der Press-Bild-Technik und der Malerei. In dieser kombinierten Arbeitsweise - der Transformation der Flüssigkeit, das Abtrocknen der Pigmentfarben (Pigmente, Schellack, Brennsprit) - begebe ich mich in ein Spannungsfeld des Gestaltens und des Unkontrollierbaren. Alle Arbeiten beinhalten Kontrollverlust so wie bewusstes Gestalten.

Mich interessiert das Entstehenlassen ureigener Prägungen in Bildlandschaften. Der Titel der Werkgruppen „it reminds me of you“ will poetisch narrativ die Aufmerksamkeit der Betrachter darauf lenken.

Werkgruppe 2 (it reminds me of you) 2017
Installationsgrösse variabel, 260 x 200 cm
Pigment und Schellack auf Fotokarton, Büttenpapier, Glas, Zellulose (Wespennest)



Auswahl Einzelarbeiten aus Werkgruppen 2017

81 x 112 cm, Pigmente, Schellack auf Fotokarton

Auswahl Einzelarbeiten aus Werkgruppen 2017

81 x 112 cm, Pigmente, Schellack auf Fotokarton

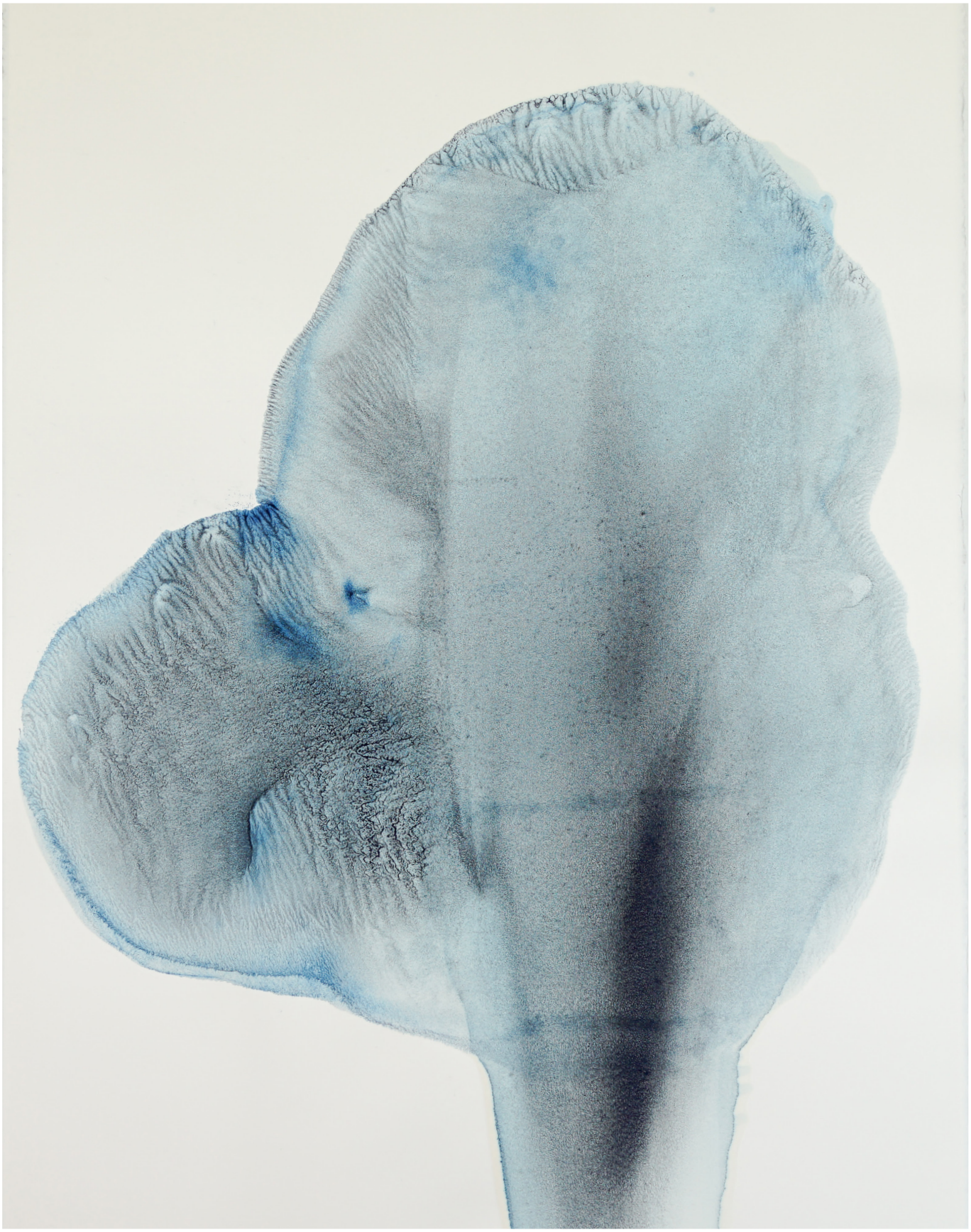
Auswahl Einzelarbeiten aus Werkgruppen 2017
81 x 112 cm, Pigmente, Schellack auf Fotokarton

Auswahl Einzelarbeiten aus Werkgruppen 2017

81 x 112 cm, Pigmente, Schellack auf Fotokarton

o.T. 2017
64.8 X 101,6 cm, Pigmente, Schellack auf Büttenpapier

o.T. 2017
64.8 X 101,6 cm, Pigmente, Schellack auf Büttenpapier



o.T. 2017

64.8 X 101,6 cm, Pigmente, Schellack auf Büttenpapier

o.T. 2017
64.8 X 101,6 cm, Pigmente, Schellack auf Büttenpapier

Auswahl Einzelarbeiten aus Werkgruppen 2017
45 x 60 cm, Pigmente, Schellack auf Glas

Auswahl Einzelarbeiten aus Werkgruppen 2017

45 x 60 cm, Pigmente, Schellack auf Glas

Detail Installtionsansicht Werkgruppe 3
Pigmente, Schellack, Glas, Holz

Werkgruppe 1(it reminds me of you) 2017
Mass zirka 120 x 120 cm
Pigment, Schellack auf Glas, Digitaldruck purpur, Holz

Werkgruppe 3 (it reminds me of you) 2017
Installationsgrösse variabel 200 x 120 cm
Pigment und Schellack auf Fotokarton, Büttenpapier, Glas, Holz

Werkgruppe 4 (it reminds me of you) 2017 Atelieransicht
Mass variabel
Passpartoutkarton Glas, Holz Papier

Atelieransicht

Werkgruppe 5 (it reminds me of you) 2017
Mass variabel
Pigment, Schelllack auf Glas